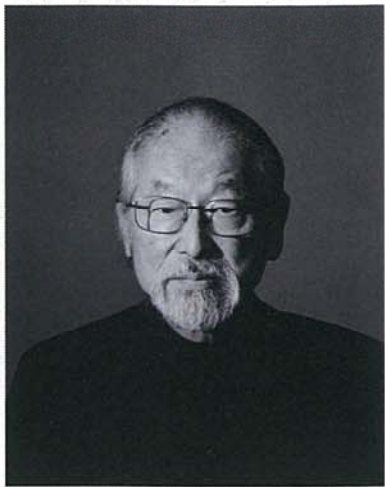
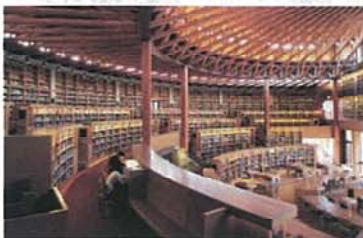


仙田 満 Mitsuru Senda



主な作品 Works



国際教養大学図書館
撮影：藤塚光政



風越学園
撮影：新建築社写真部



小田原三の丸ホール



エディオンピースウィング広島

DCS2025 概要 Outline

デザインチャンピオンシップとは芝浦工業大学のすべての学生、院生が一同に参加可能なコンペティションです。建築系学科以外の学生も自由に参加いただく事ができ、その為、多様な視点での提案を期待しています。提出した作品については後日、会場とオンライン WEB サイトにて作品展示と作品審査会を開催いたします。

日程 Schedule

7月25日	講演会・課題出題
10月下旬	エントリー締切 作品提出・展示準備 講評審査会・懇親会
10月31日～11月2日	芝浦祭 展示
11月上旬	片付け

募集要項 Application Guideline

- 賞 <最優秀賞> 原則1作品 <優秀賞> 原則2作品 <佳作賞> 原則5 作品
- 応募資格 芝浦工業大学・大学院の学生であること。(グループも可)
- 提出作品 <用紙> A1用紙一枚、スチレンボードなどでパネル化してください。(縦横自由 594x841mm) ※パネル立て必須
<PDF データ> 作品データをPDF にし、Google Form に提出 してください。(容量 10MB 以内)
データ名は 作品名_学生番号_氏名 をお願いします。
<模型> 1×1m 以内 模型 *必ず模型用の箱を作成してください。
<その他> 応募作品は未発表のものに限ります。
同一作品の他設計競技との二重応募はご遠慮ください。

○お問い合わせ sit.championship2025@gmail.com



DESIGN CHAMPIONSHIP 2025 特別講演会

2025 年 7 月 25 日 仙田 満

レジュメ

— 遊環構造デザイン —

1. 環境建築家とは

- 1-① 環境建築家としての出発
- 1-② 教室について
こどもに対する建築家の責任
- 1-③ 新しい型を探す

2. 遊環構造デザイン

- 2-① 遊環構造デザイン(1984)
- 2-② 遊環構造の検証

3. 遊環構造デザインの新しい展開

- 3-① D字体と中階体と創造回廊
- 3-② 新しい遊環構造の型(2013)
- 3-③ 石川県立図書館、エディオンピースウィング広島、長崎スタジアムシティ

4. 建築家の行動 — WORKの3つの形態

- 4-① 労働、作品、貢献
- 4-② 建築学会、建築家協会、学会会議、こども環境学会

5. 課題について(別紙参照)

新しい型 — スポーツとコミュニティの融合の新しい型を提案する

スタジアム-プロジェクト

仙田 満

我が国は自然災害に遭いやすい国です。ある意味でスポーツ
によるまちづくりは市民の一体感を醸成する機会です。

震災復興スタジアムの新しい型

震災復興のシンボルとなるような強いメッセージを
もつスタジアム

4つのキーワードを提案してください

- 例えば
- 海の景色を楽しめるスタジアム
 - 常に時代に対応するスタジアム
 - 学べるスタジアム
 - 人が集まるスタジアム

設計内容

スタジアム座席数

8,000 席

(約 13,000 m²~14,000 m²
サッカーフィールド面積含まれていない)

スタジアム必要な主要な部屋

コンコース
観客トイレ
vip 関連諸室
運営用諸室
選手用諸室
メディア関連諸室
倉庫 / 設備諸室

駐車台数 (管理用)

100 台

そのほか・地域利用施設

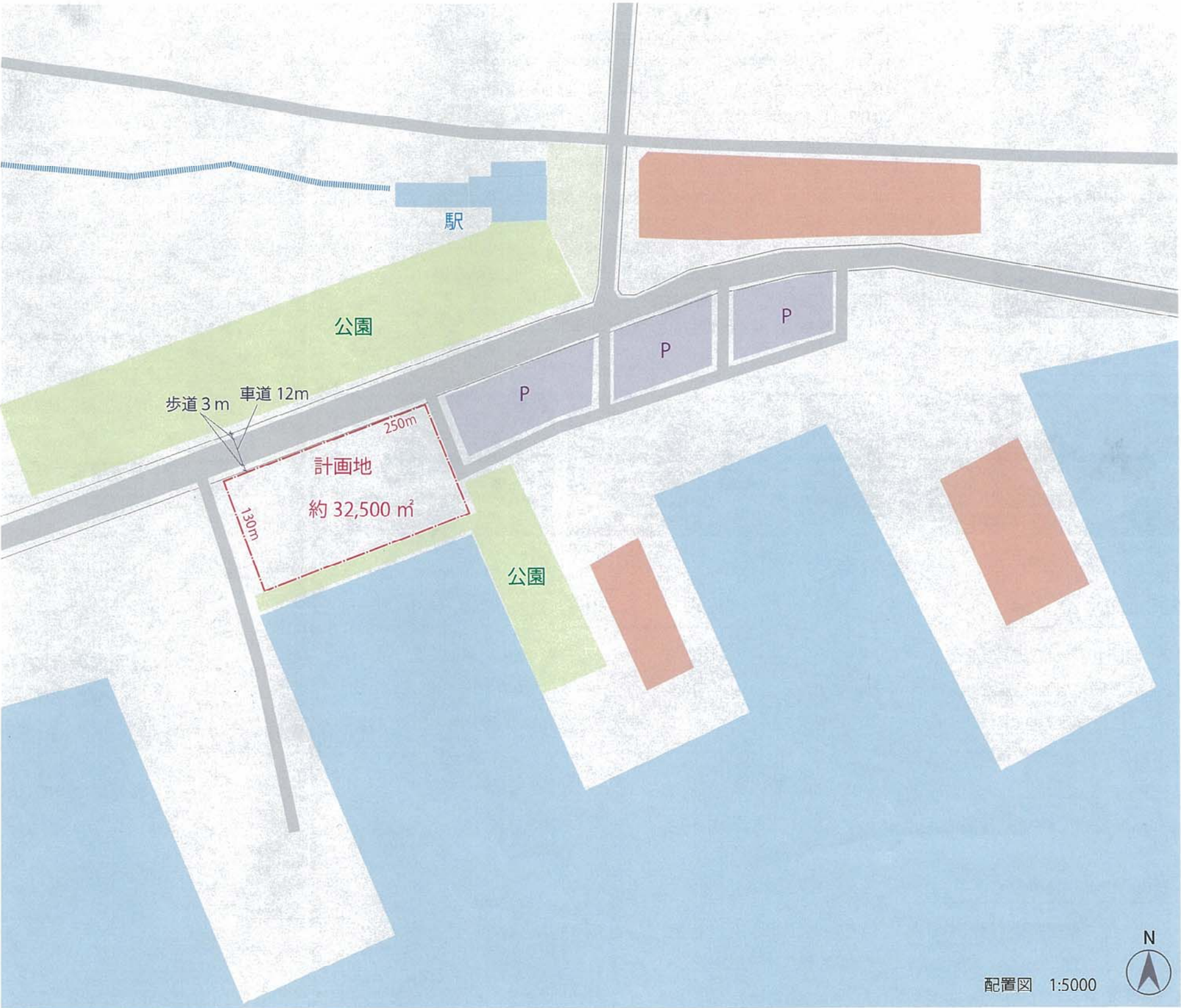
約 3,000 m² -5,000 m²
(例えば 図書館、公民館、カフェ、商業など)

敷地条件

・人口 40 万人程度の都市の臨海部を想定

項目		内容
都市計画区域		都市計画区域内
市街化区域		市街化区域
用途地域	地域区分	準工業地域
	建ぺい率	60%
	容積率	200%
	高さ限度	-
	敷地最低面積	-
後退距離制限		-

- ・津波浸水想定高さ：3 m~5m
- ・他の条件は自分自由に想定してください



提出形式

- ・設計内容 : A1 1枚でまとめてください
- ・模型大きさ : A1 サイズ
スケール : 適切な大きさ
(例えば 1/100~1/300 など)
- ・以下内容を作成してください
 - 1) コンセプト
 - 2) 平面計画
 - 3) 構造計画 ー必ず断面図と模型
 - 4) 設備計画
 - 5) 動線計画