BIRDTOPE
和歌山県
撮影：堀田貞雄



特別審査委員

安部 良

architects atelier ryo abe
安部良アトリエ一級建築士事務所

Design Champion Ship 2026

DESIGN CHAMPIONSHIP 2026

審査会

日時 10/29(木) 15:30 ～ 18:30 (18:30 ～ 21:30 懇親会)

場所 芝浦工業大学 豊洲キャンパス
本部棟7階 アーキテクチャプラザ



島キッチン
香川県
撮影：堀田貞雄



福屋八丁堀パブリックガーデンSORALA
広島県
撮影：堀田貞雄



ながれる
東京都
撮影：
amana / INFOTO /松井 進

事前登録用Google Form

締切：10/24(土) 23:59
ご登録いただいたメールアドレスに「登録番号」をお送りいたします。
作品提出時に必要となりますので必ずお控え下さい。

作品提出用Google Form

締切：10/28(水) 21:00
作品データは容量10MB以下のPDFで提出してください。
作品名は「登録番号_作品名_氏名」でお願いいたします。



高森のいえ
奈良県

Design Championship 2026

■ 審査委員長

安部 良

建築家／博士（芸術工学）

Architects Atelier Ryo Abe



略歴

1966　広島県生まれ
1992　早稲田大学大学院理工学研究科建設工学専攻修士課程 修了
1995 - Architects Atelier Ryo Abe 主宰
2023　九州大学芸術工学府芸術工学専攻博士後期課程 修了
2024 - 東京藝術大学美術学部 准教授

受賞

2021　日本建築学会賞作品賞「島キッチン」
2011　バルバラ・カポキン国際建築ビエンナーレ 2011/ Special Award of Excellence & Best work
2011　World Architecture Festival 2011/ Winner of World Culture Building of the Year
2010　WAN Awards 21 for 21/ Winner
2010　AR Award for Emerging Architecture/ Winner

主な作品



▲BIRDTOPE　撮影：堀田貞雄



▲高森のいえ



▲島キッチン　撮影：堀田貞雄



▲福屋八丁堀パブリックガーデンSORALA
撮影：堀田貞雄

■ DCS2025　概要

デザインチャンピオンシップとは芝浦工業大学のすべての学生、院生が一同に参加可能なコンペティションです。建築系学科以外の学生も自由に参加いただく事ができ、その為、多様な視点での提案を期待しています。
提出した作品については後日、会場とオンライン WEB サイトにて作品展示を行います。

■ 日程

10 月 24 日（土）23:59　事前登録締切　　@Google Form
10 月 28日（水）21:00　データ提出締切　　@Google Form

10 月 29日（木）10:00~11:00　作品提出　　@A プラザ
13:30~15:00　一次審査
15:30~18:00　審査会
18:00~18:30　最終発表・講評
18:30~21:30　懇親会

■ 募集要項

○賞　　＜最優秀賞＞ 原則1作品 ＜優秀賞＞ 原則2作品 ＜佳作賞＞原則 5 作品

○応募資格　　芝浦工業大学・大学院の学生であること。（グループも可）

○提出作品
＜用紙＞　A1用紙一枚、スチレンボードなどでパネル化してください。（縦横自由 594x841mm）※パネル立て必須
＜PDF データ＞　作品データを PDF にし、Google Form に提出 してください。（容量 10MB 以内）
データ名は 登録番号 _ 作品名 _
＜模型＞　1× 1m 以内 模型　　＊必ず模型用の箱を作成してください。
＜その他＞　応募作品は未発表のものに限ります。
同一作品の他設計競技との二重応募はご遠慮ください。

課題「境界を超える建築」

制度、既成概念、社会課題、障害など、

私たちの世界にはさまざまな「境界」が存在しています。

あなたにとっての「境界」とは何かを具体的に定義し、その境界を**横断する、消し去る、あるいは拡張する**建築を設計してください。

建築を通して、人・場所・社会の新たな関係性を創造し、未来に向けた建築の可能性を提案してください。